



La Derle – *Li dièle*. L'habile argile du Condroz

Vingt siècles de céramiques en terres d'Andenne

FICHE TECHNIQUE

Titre : La derle – *Li dièle*. L'habile argile du Condroz. Vingt siècles de céramiques en terres d'Andenne.

Auteur(s) : Cédric PIECHOWSKI (coord.)

Lieu et date d'édition : Namur, 2017

Collection : Les Dossiers de l'IPW, 22

Format : 19 x 25,5 cm. Relié sous couverture souple - quadrichromie

Pages : 288 pages

Clichés : environ 279 illustrations

ISBN : 978-2-87522185-8

Dépôt légal : D/2017/10.015/4

Prix : 22 €

La derle, le nom de l'argile qui a fait le succès industriel d'Andenne, fut présente en abondance dans les sols condruziens, comme d'autres ressources-clés : plomb, zinc, fer, charbon, calcaire... L'intérêt pour la géologie et l'extraction régionale est ancien. Le paysage de la Ville et de ses environs s'est ainsi caractérisé par des carrières, des mines, des entreprises... Avec cet ouvrage, nous souhaitons actualiser et renouveler le propos grâce à un projet multidisciplinaire favorisant l'échange et la rencontre entre géologues, archéologues, céramistes, historiens, historiens de l'art ! Outre un bilan des dernières recherches archéologiques en la matière, vous découvrirez une terre aux nombreuses facettes, qu'on pensait disparue dans les années 1970 et qui reprend forme avec le travail contemporain de l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

AUTEUR(S)

Cédric PIECHOWSKI est conservateur au Musée de la céramique d'Andenne.

CONTACT

Institut du Patrimoine wallon. Service Publications

Rue du Lombard, 79 — B-5000 Namur

E. publication@idpw.be

E. s.langohr@idpw.be

T. + (0)4 250 93 76

VENTE

- en librairie ;
- via le site internet de l'IPW (Publications | Accéder au catalogue | Catalogue de ventes en ligne) ;
- par mail à l'adresse publication@idpw.be ;
- par téléphone au + (0)81 230 703 ou + (0)81 654 154.



TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Chapitre I. Terre à terres

- « Terre à terres » : quelques mots sur la formation de la derle à Andenne et les communes voisines
- Mémoire orale et identité wallonne. Le travail des ouvriers mineurs de la derle
- La faïence fine : exigence de la matière en conservation-restauration

Chapitre II. La derle sous la loupe de l'histoire

- L'artisanat de la céramique dans la vallée de la Meuse à la période romaine : origines, chronologie et production
- Céramique mérovingienne et argile kaolinique
- Haillot et les ateliers de potiers ruraux du premier Moyen Âge : une économie organisée au départ des campagnes
- L'importance de la *derle* pour les métallurgistes et le travail des terres plastiques réfractaires dans la vallée de la Meuse au Moyen Âge
- Fouilles préventives dans le parc et sur les abords du Château Noël à Andenne : du chantier au laboratoire, dialogue entre la réalité de terrain et la recherche céramologique

Chapitre III. Andenne et les pipiers

- La piperie Gambier ou l'avènement de la « plus importante fabrique du monde »
- Désiré Barth, industriel-pipier à Andenne. La fouille du puits Limet
- La piperie Léonard d'Andenne

Chapitre IV. Une évolution tranquille

- L'industrie de la derle, en (ré)évolution
- Antonio Lampecco : l'éclat andennais
- L'utilisation de la derle par les céramistes belges (1950-1980). Compte-rendu de recherche
- Les nouveaux gisements andennais
- Une nouvelle expérience contextuelle de création
- Auteurs