

Avec la Derle, 20 siècles de céramiques en terre d'Andenne

EXPOSITION AU MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

La derle, le nom de l'argile qui a fait le succès industriel d'Andenne, fut présente en abondance dans les sols condruziens, comme d'autres ressources clés : plomb, zinc, fer, charbon, calcaire, etc.

Avec sa dernière exposition temporaire, la Musée de la céramique souhaite actualiser et renouveler le propos grâce à un projet multidisciplinaire. L'objectif est de favoriser l'échange et la rencontre entre géologues, archéologues, céramistes, historiens, historiens de l'art.

Outre un bilan des dernières recherches archéologiques en la matière, le visiteur observera une terre aux nombreuses facettes, qu'on pensait disparue dans les années 1970 et qui reprend forme entre autres avec le travail contemporain de l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

LES ARTISTES PRÉSENTS DANS L'EXPOSITION

Natacha Guerra, Antonio Lampecco, Fabienne Withofs, Françoise Albinovanus, Valérie Ceulemans, Dominique Deruisseau, Béatrice Stevens, Fabienne Remy, Frédérique Dorthu, Jacqueline Masson, Michèle David et Rose-Marie Staelens.



JUSQU'AU 26 NOVEMBRE 2017

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

29, RUE CHARLES LAPIÈRE • ANDENNE

085/84 41 81

En partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts de Huy, le Service public de Wallonie (DGO4, Département du patrimoine, Direction de l'archéologie) et l'Institut du Patrimoine wallon, ainsi qu'avec l'aimable soutien de la Société Carmeuse.

PLUS D'INFOS SUR

WWW.CERAMANDENNE.BE