

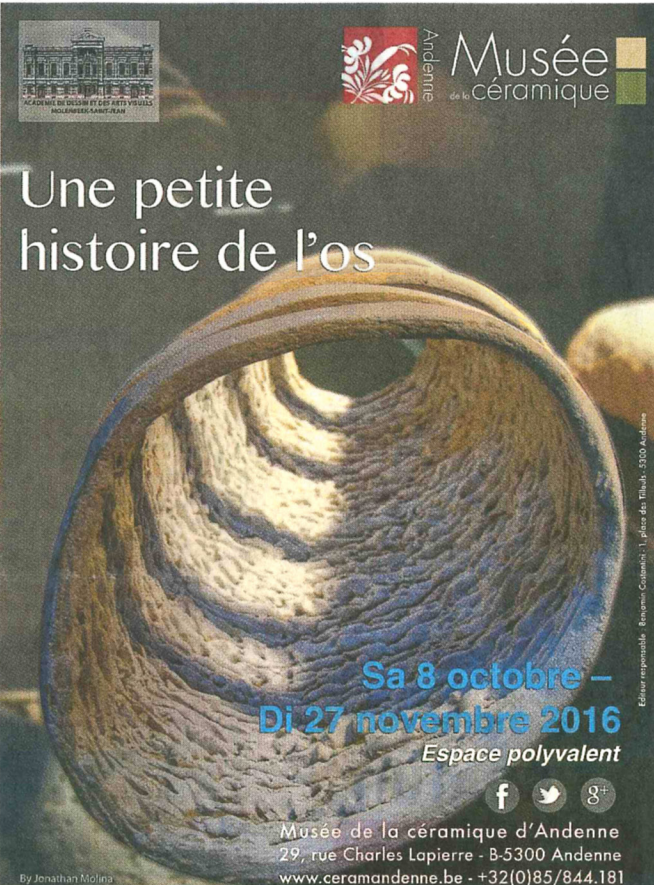
# « Une petite histoire de l'os »


Exposition du 8 octobre  
au 27 novembre au  
Musée de la Céramique  
d'Andenne.


L'atelier de céramique de l'Académie des Beaux-Arts de Molenbeek, animé par Coryse Kiriluk, est accueilli par le Musée de la céramique. Le thème de cette exposition a pour fil conducteur celui du travail poursuivi en atelier cette année : l'os.


« L'os est une structure rigide constituant le squelette de l'homme et des vertébrés en général. L'os a pour principales fonctions d'assurer la protection des organes et de soutenir l'ensemble des structures du corps, cette architecture humaine. L'os n'est pas une forme inerte et unique, il s'articule avec d'autres os dans une structure qui s'articule elle-même avec d'autres structures dans un processus de mouvement continu. Empreintes, articulations, emboîtements, moulages et constructions auront été les mots-clés de ces expérimentations. Des contenus se sont transformés en contenants, et vice-versa, sous forme d'objets utilitaires ou de sculptures à part entière, au-delà des formes et matières liées à l'anatomie. En quittant la représentation archétypale de l'os et au fil des exercices proposés durant l'année, chaque élève a ainsi matérialisé sa propre idée de l'os, cet « objet » universel qui nous constitue. » [François Liénard, 2016].

Rappelons que le Musée de la céramique a pour objet la mise en valeur de la céramique andennaise, depuis ses origines jusqu'à notre










## Une petite histoire de l'os

Sa 8 octobre –  
Di 27 novembre 2016

Espace polyvalent



Musée de la céramique d'Andenne  
29, rue Charles Lapierre - B-5300 Andenne  
www.ceramandenne.be - +32(0)85/844.181

Editeur responsable : Benoît Coomans, 1, place du Tribunal, 5300 Andenne

époque, notamment par la recherche et l'acquisition de cette céramique, son étude, les publications y afférentes, sa présentation dans le cadre du Musée, des conférences, des expositions. Cette mise en valeur ne peut se faire sans replacer ces céramiques dans leur environnement historique. Aussi

le patrimoine culturel, folklorique et historique d'Andenne trouvera-t-il sa place dans le Musée. De même, le Vieil Andenne ne peut se comprendre sans le comparer à d'autres céramiques anciennes, belges et étrangères, que le Musée pourra acquérir et/ou présenter lors d'expositions thématiques.

Le Musée a également un rôle pédagogique important à jouer notamment en animant l'atelier par des stages pour enfants, en préparant des journées à thème etc.

■ Ph. Wascotte  
Musée de la céramique Asbl. Rue Charles Lapierre, 29. B-5300 Andenne. T. 085/844.181.