

# Le céramiste Camille Renard-Steinbach à l'honneur

Le musée va entreprendre, au cours des prochaines années, une relecture de ses collections de porcelaines et de faïences sur base thématique. L'honneur de la première exposition revient au fabricant andennais Camille Renard-Steinbach. Il fut actif entre 1858 et 1863. Malgré la durée très courte de son activité, les pièces issues de son atelier



sont remarquables à plus d'un titre. C'est surtout grâce aux artistes provenant de Bruxelles et même de Paris que le porcelainier andennais



va surprendre ses contemporains par l'audace de sa production et notamment par ses fameuses «coquille d'œuf», nom donné en raison

de leur finesse et de leur transparence. Jusqu'au 14 février au Musée de la Céramique.