

# Appel aux Andennais sur l'industrie de la «derle»



**L**e Musée de la Céramique a établi le constat de la nécessité de dépasser la récolte d'objets et de se soucier de la sauvegarde des mémoires d'anciens ouvriers des industries céramiques d'Andenne et de sa région.

En partenariat avec la province de Namur, il avait proposé dès octobre 2015 une formation théorique sur «l'identification,

la transmission et la préservation des savoir-faire régionaux et du patrimoine immatériel». Celle-ci avait été donnée par Françoise Lempereur, maître de conférences à l'ULg.

Aujourd'hui, le Musée veut concentrer l'attention sur la captation des témoignages. En effet, parallèlement au lancement de la formation de 2015, Guillaume Jousten était chargé de prépa-

rer et d'entreprendre la captation vidéo des témoignages d'anciens mineurs de terres plastiques pour le projet d'exposition sur la derle qui s'effectuera en 2017. Il propose aujourd'hui une synthèse de ce travail en précisant les notions théoriques et pratiques propres à la prise d'images et de sons dans un contexte patrimonial. La formation se terminera par la présenta-

tion des rushes des témoignages et la mise en perspective des problèmes pratiques rencontrés.

Guillaume Jousten est fasciné par le monde cinématographique car il entame des ateliers «théâtre» dès 8 ans, comme comédien. A 19 ans, il étudie la communication puis réalise entre autres, trois documentaires pour la Rtb. Guillaume Jousten collabore avec le mu-

sée de la céramique depuis 2015 dans le cadre d'une assistance technique de la province de Namur.

Ph. Wascotte

Vendredi 10 juin 2016, de 10h à 17h – accueil dès 9h30. Paf : 10 €. Inscriptions: [musee@ceramandenne.be](mailto:musee@ceramandenne.be) – 085/844.181