

... DE 10.
La cérémonie de signature des 2
e donation s'est déroulée en présence
d'un nombreux public composé d'ar-
tistes exposant à Havelange jusqu'au 9
septembre, des donateurs et des auto-
rités communales d'Havelange, repré-
sentées par le bourgmestre, M.

année.
rart de plus en plus de valeur, pense
déjà à son prochain salon d'automne
qu'il met sur pied, chaque année, en
novembre.

« Il a révolutionné l'art de la céramique
en Belgique... »

Une exposition des œuvres d'Arthur Craco, à Andenne

La salle des fêtes de l'hôtel de ville
d'Andenne vient d'accueillir des œuvres
authentiques d'Arthur Craco, sculp-
teur, céramiste, graveur, qui vint tra-
vailler à Andenne dès 1910 jusqu'à sa
mort survenue en 1954.

La cérémonie du vernissage de cette
exposition s'est déroulée en présence
d'une très nombreuse assistance parmi
laquelle on reconnaissait MM. Maes,
échevin de la culture ; Moisse, anima-
teur du centre de créativité et d'expres-
sion ; Dennoncourt, président du
musée communal de la céramique ; M.
l'abbé Defoux, curé-doyen ; M. Lalle-
mend, conseiller communal ; des
Andennais ayant prêté gracieusement
des réalisations de Craco, retirées de
leurs collections particulières ; M. et
Mme Claude Denis, responsables et

gérants de la galerie d'art des Tilleuls ;
M. Losson, ancien industriel qui assura
la cuisson des œuvres de Craco dans se-
fours.

M. Maes, dans son allocution d'ou-
verture, a retracé succinctement la vie
et les activités d'Arthur Craco.

Il souligna aussi que Craco trouva à
Andenne, la terre plastique indispensa-
ble pour ses créations dont certaines
ornent certaines places de la ville.

Un Bruxellois, M. Victor Houart, a
sacrifié de nombreuses heures afin de
découvrir ce que fut Arthur Craco,
sculpteur, céramiste et graveur, dont
l'immense talent n'a été reconnu de
son vivant, mais qui commence aujour-
d'hui à sortir de l'ombre. Il a révolu-
tionné l'art de la céramique en Belgique
et son œuvre est unique.