

La collection du musée de la céramique andennais s'enrichit

Nouveaux atours pour la fille de derle

Andenne, fille de derle, berceau de la céramique, des blasons qu'il ne faut pas omettre de redorer, si l'on ne veut pas qu'ils ternissent. C'est apparemment ce que s'emploie à faire le musée communal de la céramique d'Andenne, qui va pouvoir prochainement exposer une toute « nouvelle » collection.

La Communauté française vient, en effet, d'acquérir 65 assiettes de faïence, 17 assiettes du service aux châteaux, 26 pièces de forme en faïence (soupière, plat, assiette à barbe, bol...), 11 biscuits et 24 pièces de porcelaine. Et elle a décidé de mettre cette collection, qui appartenait à la famille Anselme de Huy, en dépôt au musée andennais.

Les Anselme ne voulaient pas que la collection — qui était dans la famille depuis Jules Dohée, le célèbre céramiste andennais — soit éparpillée. M. Mordant, conservateur du musée, sauta sur l'occasion et, avec l'aide de la ville, remit un dossier détaillé, photos à l'appui, à la Communauté française et à son ministre-président de l'époque, Valmy Féaux.

Et décidément les choses tournent plutôt bien pour le conservateur, puisque non seulement la Communauté française a répondu à son appel mais en plus, le musée va pouvoir s'agrandir. La ville vient d'acheter la maison qui le jouxte, dans la rue Charles Lapière. Dès que les travaux

d'aménagement seront réalisés, le musée pourra s'y « déployer ».

Si on ajoute encore à cela, le prochain déménagement vers la place du Chapitre, de l'échevinat des Travaux qui occupe actuellement le 1^{er} étage du musée... c'est presque le nirvana ! Dans un premier temps, et avant que tout puisse être aménagé, une partie des 143 nouvelles pièces sera présentée dans quelques-unes des vitrines du musée.

Pour inaugurer cette nouvelle acquisition, le ministre-président de la Communauté française, Bernard Anselme (qui est paraît-il parent avec la famille hutoise) devrait bien évidemment être présent, ainsi d'ailleurs que son

prédécesseur. Très prochainement donc, les traditionnelles roses qui ornent la faïence andennaise, les motifs de coq naïfs, toute la pureté et la beauté du vieil Andenne seront proposés au grand public.

Et pour patienter, sachez encore que M. Robert Mordant donnera, le 8 mai prochain, à 20 heures, une conférence intitulée, « Andenne, fille de la derle ou l'histoire d'Andenne à travers la céramique ». C'est, bien évidemment, dans le cadre du 1.300^e anniversaire qu'il racontera la terre plastique en pays andennais.

SYLVIE CHEVALIER

Lieu de rendez-vous : la salle du XX^e anniversaire, à l'athénée royal Jean Tousseul d'Andenne. PAF : 150 F.

Le mercredi, notre supplément

MAD

Godefroid « culture » : le sculpteur Fernand Tomasi (Maix-devant-Virton). Godefroid « social » : Marie-Cécile Watrin, présidente de l'asbl « Solidarité-Aubange ». Godefroid « sport » : l'Arloonnaise Anne Goffin, championne de Belgique de tir au pistolet. Enfin, dans les matières économiques, le jury a désigné la SA Collard, spécialisée en mécanique, électronique et automation industrielles.

Outre un prix de cent mille francs, chaque lauréat a reçu une statuette de bronze à l'effigie de Godefroid de Bouillon soi-même. Elle a été créée par M. Bouvy, ferronnier d'art et M. Guiot, ébéniste, tous deux établis à Sainte-Cécile.

NAMUR

Euromode défile !

Euromode 2000 : c'est déjà tout un programme que le nom du splendide défilé qui vous est proposé, au Théâtre royal de Namur, ce 15 mai, dès 20 heures.

Les sections habillement de l'Institut Technique de la Communauté Française Félicien Rops, de l'établissement d'Enseignement Supérieur Pédagogique de l'État à Namur et de l'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de Namur concoctent depuis de longs mois ce défilé de mode. Maquillages et coiffures seront orchestrés par la section bio-esthétique de l'Athénée de Saint-Servais.

Tenues de jour ou de soirée, on annonce de nombreux modèles qui vous éblouiront, avec notamment, en bouquet final, la mariée du mois de mai. Paf : 150 F.