

ANDENNE



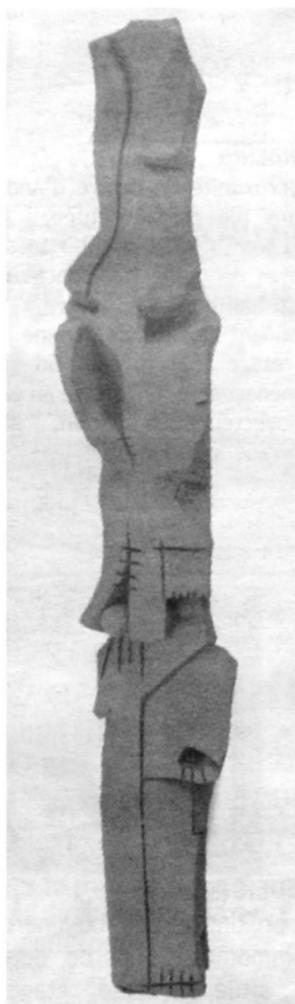
Exposition Adrien NDEMA

Espace polyvalent - du 2 octobre
au 29 novembre 2015

Adrien NDEMA est un jeune artiste camerounais. Il s'est initié à la céramique à l'Institut de formation artistique de la ville de Mbalmayo et s'est perfectionné au Centre d'Art appliqué de l'Institut Diderot et à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Arrivé en Belgique, il continue ses pérégrinations et ses découvertes,

volonté de me libérer des contraintes sociétales, des idées monotones, d'une certaine normalisation que nous imposent nos cultures et nos traditions. Ma démarche est cont poraine et porteuse de valeurs comme la liberté d'expression.

Cette liberté d'appartenir à toute forme de culture, à laquelle on s'identifie et où l'on trouve notre bonheur, est mon paradigme.»



en France, en Allemagne, en Italie,... comme il les avait déjà entreprises au Gabon et en Guinée. Il décide alors d'utiliser son moyen d'expression privilégié, la terre -presque une métaphore- et un symbole de sa culture de départ, un masque Fang, pour raconter ses émotions migratoires. L'exposition est un cheminement dans cet apprentissage et cet émerveillement des cultures européennes, lesquelles vont façonner la vision qu'il se fait de son héritage camerounais. « re] production» n'est autre que l'évolution sensorielle d'un artiste généreux et ouvert au monde. «J'ai toujours été un personnage révolté, un citoyen du monde ! Bruxelles est à ce titre ma ville nourricière. Elle a su par sa diversité culturelle faire jaillir ma créativité et mon sentiment de liberté tant artistique que critique. L'intention de l'exposition «[re] production» est d'exprimer la