

Andenne: une oeuvre originale sur le rond-point du pont

Un pot monumental a été inauguré au centre du giratoire réalisé au croisement des N90 et N921 à Andenne. Un don symbolique qui rappelle le travail de la fonte et de la terre plastique, de renommé ancestrale dans la ville.

Le passé l'a prouvé, les autorités communales andennaises attachent une grande importance à la beauté des portes de la ville, chaque rond-point est doté d'un aménagement central typique. C'est dans cette dynamique que le pot monumental a été inauguré au centre du giratoire du pont, en bord de Meuse.

Le terme «monumental» est justifié: l'oeuvre en acier corten est gigantesque de par sa taille, avec une hauteur de quatre mètres et un poids de six tonnes, mais également de par son créateur qui n'est autre que Jean-Pierre Raynaud. Cet artiste plasticien français est reconnu comme une figure illustre de la sculpture contemporaine. Il a exposé de Pékin à



L'inauguration du pot monumental

New York en passant par Tokyo, Sao Paulo, Düsseldorf, Venise ou encore Paris, où un de ses pots dorés est installé devant le Centre Georges Pompidou.

C'est un honneur pour la cité des Ours de disposer d'un exemplaire du travail d'un tel créateur.

suite p.11

Une oeuvre originale sur le rond-point de la rue du Pont

(suite de la 1ère page)

Le pot monumental est un cadeau de Joris Ide, patron de la fonderie Fondatel-Lecomte de Seilles, grand amateur d'art et d'ailleurs intronisé citoyen d'honneur de la ville d'Andenne ce 30 septembre 2015.

Le placement du pot a été préparé par la

Direction des Routes de Namur qui a réalisé le socle et procédé à la pose de l'éclairage par six luminaires Led. Le centre du pot est aligné sur un rayon du giratoire avec le centre de la plate-forme entouré de pierres bleues. Cet objet symbolique ne manque pas d'attirer tous les regards...



Le créateur du pot, Jean-Pierre Raynaud



L'oeuvre a été inaugurée le mercredi 30 septembre